AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DONA FILIPA DE LENCASTRE

Perfil do aluno de LITERATURA PORTUGUESA por níveis de avaliação – ENSINO SECUNDÁRIO

Comunicação (compreender / interagir / produzir)		**Organização do trabalho 5%**	**Domínio Relacional 5%**	**Classificação/ Menção**
Falar / Ouvir 20%	**Ler / Escrever /PIL 70%**			
○ Interpreta muito facilmente textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa ○ Compreende muito facilmente textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa subjacente e elevando a sua eficácia comunicativa ○ Aprecia muito facilmente a validade dos argumentos de intervenções orais ○ Participa muito facilmente de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas ○ Produz muito facilmente textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios da cooperação e cortesia ○ Utiliza muito facilmente metalinguagem adequada à interpretação e análise de texto ○ Partilha muito facilmente experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário	**Leitura Literária** ○ Lê e interpreta muito facilmente textos literários com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto ○ Demonstra muito facilmente a organização interna e externa do texto ○ Explicita muito facilmente tema(s), ideias principais, pontos de vista ○ Infere muito facilmente sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto ○ Reconhece muito facilmente características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ○ Contextualiza muito facilmente textos literários de vários géneros e autores ○ Mobiliza muito facilmente para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros ○ Compreende muito facilmente o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor ○ Compara muito facilmente textos da mesma época e de épocas diferentes em função e temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais ○ Relaciona muito facilmente a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem ○ Compreende muito facilmente a literatura	○ É assíduo e pontual ○ Revela grande capacidade de organização. ○ Revela claramente autonomia e iniciativa ○ Realiza sempre as tarefas	○ Manifesta grande sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros ○ Manifesta claramente espírito de entreajuda ○ Cumpre sempre as regras estabelecidas	Muito Bom (18 – 20 val.)

	nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética ○ Desenvolve muito facilmente um projeto individual de leitura que revele pensamento crítico e criativo **Expressão Escrita** ○ Planifica muito facilmente o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita ○ Organiza muito facilmente, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação ○ Escreve muito facilmente textos com marcas específicas de vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários)			
○ Interpreta facilmente textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa ○ Compreende facilmente textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa subjacente e elevando a sua eficácia comunicativa ○ Aprecia facilmente a validade dos argumentos de intervenções orais ○ Participa de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas ○ Produz facilmente textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em	**Leitura Literária** ○ Lê e interpreta facilmente textos literários com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto ○ Demonstra facilmente a organização interna e externa do texto ○ Explicita facilmente tema(s), ideias principais, pontos de vista ○ Infere facilmente sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. ○ Reconhece facilmente características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ○ Contextualiza facilmente textos literários de vários géneros e autores ○ Mobiliza facilmente para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros	○ É normalmente assíduo e pontual ○ Revela organização e empenho ○ Revela bastante autonomia e iniciativa ○ Realiza regularmente as tarefas	○ Manifesta sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros ○ Manifesta frequentemente espírito de entreajuda ○ Cumpre regularmente as regras da aula	Bom (14 – 17 val.)

debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios da cooperação e cortesia ○ Utiliza facilmente metalinguagem adequada à interpretação e análise de texto ○ Partilha facilmente experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário	○ Compreende facilmente o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor ○ Compara facilmente textos da mesma época e de épocas diferentes em função e temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais ○ Relaciona facilmente a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem ○ Compreende facilmente a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ○ Desenvolve facilmente um projeto individual de leitura que revele pensamento crítico e criativo **Expressão Escrita** ○ Planifica facilmente o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita ○ Organiza facilmente, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação ○ Escreve facilmente textos com marcas específicas de vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários)			
○ Interpreta com alguma facilidade textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa ○ Compreende com alguma facilidade textos orais de elevada complexidade, interpretando a intenção comunicativa subjacente e	**Leitura Literária** ○ Lê e interpreta com alguma facilidade textos literários com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto ○ Demonstra com alguma facilidade a organização interna e externa do texto ○ Explicita com alguma facilidade tema(s),	○ É normalmente assíduo e pontual ○ Revela alguma organização e empenho ○ Revela alguma autonomia e iniciativa ○ Realiza com alguma	○ Manifesta algum sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros ○ Manifesta com alguma frequência espírito de entreajuda ○ Cumpre com alguma frequência as regras da aula	Suficiente (10 – 13 val.)

elevando a sua eficácia comunicativa ○ Aprecia com alguma facilidade a validade dos argumentos de intervenções orais ○ Participa com alguma facilidade em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas ○ Produz com alguma facilidade textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios da cooperação e cortesia ○ Utiliza com alguma facilidade metalinguagem adequada à interpretação e análise de texto ○ Partilha com alguma facilidade experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário	ideias principais, pontos de vista ○ Infere com alguma facilidade sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto ○ Reconhece com alguma facilidade características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ○ Contextualiza com alguma facilidade textos literários de vários géneros e autores ○ Mobiliza com alguma facilidade para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros ○ Compreende com alguma facilidade o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor ○ Compara com alguma facilidade textos da mesma época e de épocas diferentes em função e temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais ○ Relaciona com alguma facilidade a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem ○ Compreende com alguma facilidade a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética ○ Desenvolve com alguma facilidade um projeto individual de leitura que revele pensamento crítico e criativo **Expressão Escrita** ○ Planifica com alguma facilidade o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita ○ Organiza com alguma facilidade, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de	regularidade as tarefas		

	procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação ○ Escreve com alguma facilidade textos com marcas específicas de vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários)			
○ Interpreta com dificuldade textos orais de diferentes géneros ○ Compreende com dificuldade textos orais de elevada complexidade ○ Aprecia com dificuldade a validade dos argumentos de intervenções orais ○ Participa com dificuldade em situações de comunicação oral ○ Produz com dificuldade textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) ○ Utiliza com dificuldade metalinguagem adequada à interpretação e análise de texto	**Leitura Literária** ○ Lê e interpreta com dificuldade textos literários com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto ○ Demonstra com dificuldade a organização interna e externa do texto ○ Explicita com dificuldade tema(s), ideias principais, pontos de vista ○ Infere com dificuldade sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto ○ Reconhece com dificuldade características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ○ Contextualiza com dificuldade textos literários de vários géneros e autores ○ Mobiliza com dificuldade para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros ○ Compreende com dificuldade o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor ○ Compara com dificuldade textos da mesma época e de épocas diferentes em função e temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais ○ Relaciona com dificuldade a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade ○ Compreende com dificuldade a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética ○ Desenvolve com dificuldade um projeto	○ É pouco assíduo e/ou pontual ○ Revela falta de organização e pouco empenho ○ Revela pouca autonomia e iniciativa ○ Raramente realiza as tarefas	○ Manifesta falta de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros ○ Manifesta raramente espírito de entreajuda ○ Cumpre raramente as regras da aula	Insuficiente (8 – 9 val.)

	individual de leitura que revele pensamento crítico e criativo **Expressão Escrita** ○ Planifica com dificuldade o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita ○ Organiza com dificuldade, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação ○ Escreve com dificuldade textos com marcas específicas de vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários)			
○ Interpreta raramente textos orais de diferentes géneros ○ Compreende raramente textos orais de elevada complexidade ○ Participa raramente em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas ○ Produz raramente textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) ○ Utiliza raramente metalinguagem adequada à interpretação e análise de texto	**Leitura Literária** ○ Lê e interpreta raramente textos literários com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto ○ Demonstra raramente a organização interna e externa do texto ○ Explicita raramente tema(s), ideias principais, pontos de vista ○ Infere raramente sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. ○ Reconhece raramente características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros ○ Contextualiza raramente textos literários de vários géneros e autores ○ Mobiliza raramente para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros ○ Compreende raramente o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor ○ Compara raramente textos da mesma	○ Apresenta grande falta de assiduidade e pontualidade. ○ Revela grande falta de organização e empenho ○ O aluno não revela qualquer autonomia e iniciativa ○ Não realiza as tarefas	○ Recusa-se a participar ○ nas atividades propostas revelando falta de responsabilidade de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros ○ Não manifesta espírito de entreajuda ○ Não cumpre as regras da aula	Muito Insuficiente (0 – 7 val.)

	época e de épocas diferentes em função e temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais ○ Relaciona raramente a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade ○ Compreende raramente a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ○ Desenvolve com dificuldade um projeto individual de leitura que raramente revela pensamento crítico e criativo. **Expressão Escrita** ○ Planifica raramente o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita ○ Organiza raramente, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação ○ Escreve raramente textos com marcas específicas de vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários)			