

# CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

ANO LETIVO 2023/2024

---

## Departamento da Educação Pré-Escolar e do Ensino Básico do Primeiro Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

### Ano letivo de 2023/2024

#### Princípios

- Caráter holístico e contextualizado do processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança.
- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios subjacentes à construção e gestão do currículo definidos nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar.
- Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados.
- Caráter formativo.
- Enfoque nos processos e nos progressos da aprendizagem de cada criança situados nos contextos em que ocorrem.

#### Finalidades da avaliação

- Recolher informações que permitam regular o processo educativo.
- Refletir sobre os efeitos da ação educativa, a partir da avaliação de cada criança e do grupo, de modo a estabelecer a progressão das aprendizagens.
- Permitir à criança participar na avaliação da sua aprendizagem, tomando consciência dos seus progressos a partir da reflexão sobre as suas realizações e o seu percurso.
- Valorizar as conquistas e descobertas da criança ao longo do seu percurso no jardim de infância.
- Fornecer informação significativa aos encarregados de educação tendo em conta o superior interesse da criança.
- Facilitar a transição e a continuidade entre a educação pré-escolar e o ensino obrigatório, através da disponibilização de informação aos ciclos de ensino subsequentes.

#### Aprendizagens de referência para a avaliação das crianças

“A definição de aprendizagens desejáveis ou esperáveis serão utilizados como uma referência para situar e descrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem, ou, ainda, para alertar o/a educador/a das necessidades de reformular a sua intervenção, de modo a incentivar os progressos de todas e cada uma das crianças. A avaliação do progresso de cada criança, situada no contexto e processo em que se desenvolveu, utiliza abordagens descritivas ou narrativas, que documentam a evolução desse progresso e constituem o meio fundamental da avaliação como “alternativa”.” (in OCEPE).

## Objeto da avaliação

- As aprendizagens a promover nas Áreas Curriculares definidas nas OCEPE.

<b>APRENDIZAGENS A PROMOVER</b>	
<b>Área da Formação Social e Pessoal</b>	
<b>Construção da identidade e da autoestima</b>	Conhece e aceita as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. Reconhece e valoriza laços de pertença social e cultural.
<b>Independência e autoestima</b>	Sabe cuidar de si e responsabiliza-se pela sua segurança e bem-estar. Vai adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
<b>Consciência de si como aprendiz</b>	É capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. É capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. Coopera com os outros no processo de aprendizagem.
<b>Convivência democrática e cidadania</b>	Desenvolve o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. Respeita a diversidade e solidariza-se com os outros. Desenvolve uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. Conhece e valoriza manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.
<b>Área de Expressão e Comunicação</b>	
<b>Domínio da educação física</b>	
<b>Domínio da educação artística</b>	
Subdomínio das artes visuais	

Subdomínio do jogo dramático/teatro

Subdomínio da música

Subdomínio da dança

**Domínio da Linguagem e Abordagem a escrita**

Comunicação oral

Consciência linguística

Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto

Identificação de convenções da escrita

Prazer e motivação para ler e escrever

## Domínio da Matemática

Números e operações

Organização e tratamento de dados

Geometria

Medida

Interesse e curiosidade pela matemática

Coopera em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.

Domina movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.

Controla movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.

Desenvolve capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.

Reconhece e mobiliza elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.

Aprecia diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitectura, vídeo, etc) expressando a sua opinião e leitura crítica.

Utiliza e recriar o espaço e os objectos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação e experiências do quotidiano, individualmente ou com os outros.

Inventa e representa personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.

Aprecia diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação das várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.

Identifica e descreve os sons que ouve (fenómenos sonoros/musicais) quanto, às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.

Interpreta com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).

Elabora improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções, utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais).

Valoriza a música como fator de identidade vocal e cultural.

Desenvolve o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.

Expressa, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.

Reflete sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.

Aprecia diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.

Compreende mensagens orais em situações diversas de comunicação.

Usa a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).

Toma consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).

Identifica diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).

Identifica se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrige-a, explicitando as razões dessa correção (Consciência sintática).

Identifica funções no uso da leitura e da escrita.

Usa a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.

Reconhece letras e apercebe-se da sua organização em palavras.

Apercebe-se do sentido direcional da escrita.

Estabelece relação entre a escrita e a mensagem oral.

Compreende que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. Estabelece razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.

Sente-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)

Resolve problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.

Recolhe informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).

Utiliza gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpreta-os de modo a dar resposta às questões colocadas.

Localiza objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.

Identifica pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.

Toma o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.

Reconhece e opera com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.

Compreende que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.

Escolhe e usa unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.

Mostra interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.

Sente-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

### Área do Conhecimento do Mundo

Introdução à  
Metodologia Científica

Apropria-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questiona, coloca hipóteses, prevê como encontrar respostas, experimenta e recolhe informação, organiza e analisa a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

Abordagem às Ciências  
Conhecimento do mundo  
social

Toma consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança).

Reconhece unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.

Conhece elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.

Estabelece relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.

Conhece e respeita a diversidade cultural.

Abordagem às Ciências  
Conhecimento do mundo  
físico e natural

Compreende e identifica características distintivas dos seres vivos e identifica diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.

Compreende e identifica diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.

Identifica, descreve e procura explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.

Demonstra cuidados com o seu corpo e de segurança.

Manifesta comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.



Mundo Tecnológico e utilização das Tecnologias	Reconhece os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. Utiliza diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança. Desenvolve uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.
--	---

### **A avaliação incide sobre:**

- A Assiduidade
- A Pontualidade
- A atenção / concentração manifestada;
- O trabalho realizado na sala;
- A participação;
- A qualidade das relações interpessoais (saber estar, saber ouvir, saber participar, respeitar os adultos e os pares);
- O empenho demonstrado, nas atividades propostas e autopropostas;
- A autonomia nas aprendizagens;
- Implementação das medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão.

### **Procedimentos de avaliação**

Utilização de técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, tais como:

- Observação da criança em ação;
- Abordagens narrativas;
- Registos de autoavaliação;
- Análise dos trabalhos produzidos pelas crianças;
- Portefólios / dossiers de aprendizagem construídos com as crianças;
- Avaliação diagnóstica;
- Observação naturalista na sala de atividade;
- Registos individuais das diferentes situações (registos de histórias, registos observados nas diferentes áreas, registos de situações do dia-a-dia, registos matemáticos...);
- Intervenções orais;
- Trabalhos individuais e de grupo das crianças;
- Registos fotográficos;
- Divulgação de projetos;

- 
- Avaliação da eficácia da aplicação de medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão.  
(Registo em documento próprio da EMAEI).

### **Avaliação formativa**

- Elaboração de registo de avaliação semestral das aprendizagens das crianças, no INOVAR, tendo como base os indicadores das aprendizagens.
- Os Encarregados de Educação têm conhecimento das avaliações intercalares e semestrais, através do INOVAR.

Este de registo de avaliação será feita, com base nos indicadores das aprendizagens a promover, previstos no documento das Orientações Curriculares do Ensino Pré-Escolar (OCEPE).

## INDICADORES DA AQUISIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

### Área da Formação Pessoal e Social

#### Construção da identidade e da auto-estima

- Identifica as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.), e reconhece semelhanças e diferenças com as características dos outros.
- Verbaliza as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem que ir á casa de banho).
- Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros.
- Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.).
- Mantém e justifica as suas opiniões, aceitando também as dos outros.
- Demonstra prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu).
- Revela confiança em experimentar atividades novas, propor e ideias e falar em grupo.
- Aceita algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).
- Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático.
- Reconhece a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros).
- Identifica e valoriza traços da sua cultura familiar, mas também os de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente e que as culturas vão evoluindo.

#### Independência e auto-estima

- Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer adequadamente utilizando os talheres, etc.).
- Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e se apropria progressivamente da utilização de jogos, tintas, pinceis, lápis, etc, servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa.

- Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.
- Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo.
- Se encarrega das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.
- Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio, e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar, etc.).
- Conhece e compreende a importância de normas de hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.).
- Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas, identifica o rótulo de perigo de produtos, etc.)
- Se preocupa com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.

### **Independência e auto-estima**

- Realiza de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer adequadamente utilizando os talheres, etc.).
- Conhece os materiais disponíveis, a sua localização e se apropria progressivamente da utilização de jogos, tintas, pinceis, lápis, etc, servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa.
- Conhece os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.
- Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo.

- Se encarrega das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.
- Adquire um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio, e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar, etc.).
- Conhece e compreende a importância de normas de hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.).
- Tem consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas, identifica o rótulo de perigo de produtos, etc.)
- Se preocupa com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.

### **Consciência de si como aprendente**

- Manifesta curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.
- Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.
- Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.
- Contribuiu para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.
- Participa na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que se pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.
- Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.

- É progressivamente capaz de explicitar e de partilhar com o/a educador/a e as outras crianças o que descobriu e aprendeu.
- Avalia, apreciando criticamente, os seus comportamentos, ações e trabalhos, bem como o dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.
- Expressa as suas ideias, para criar e recriar atividades, materiais e situações do quotidiano e para encontrar novas soluções para problemas que se colocam (na vida do grupo, na aprendizagem), com recurso a diferentes tipos de linguagem (oral, escrita, matemática e diferentes linguagens artísticas).

### **Convivência democrática e cidadania**

- Espera pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos, dando oportunidade aos outros para intervirem.
- Contribuiu para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade procura cumpri-las.
- É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.
- Perante opiniões e perspetivas diferentes da sua, escuta, questiona e argumenta, procurando chegara resoluções ou conclusões negociadas.
- Demonstra comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.
- Reconhece a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras.
- Reconhece que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.
- Aceita que os meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.
- Identifica no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.
- Conhece manifestações do património artístico cultural e paisagístico (local, regional, nacional e mundial), manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.

- Desenvolve um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas.
- Reconhece a importância do património cultural, identifica algumas das ameaças à sua conservação e adota práticas “amigas” do ambiente.
- Utiliza diferentes recursos tecnológicos, enquanto meios de conhecimento, de expressão e comunicação e conhece os cuidados a ter.

### Área da Expressão e Comunicação

#### Domínio da educação física

- Demonstra gosto pelas atividades, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.
- Cooperar com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho da equipa.
- Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.
- É capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos.
- Se apropria da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.

#### Domínio da educação artística

##### Subdomínio das artes visuais

- Tem prazer explorar e utilizar nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas).
- Representa e recria plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc, utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, materiais moldáveis, material reciclado, etc) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem).
- Introduce nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc), de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.
- Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros, online, etc.)
- Emite opiniões sobre os seus trabalhos, ou das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.

##### Subdomínio do jogo dramático/teatro

- Se envolve em situações de jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).
- Expõe, discute ideias, e propõe soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas.
- Recria e inventa histórias e diálogos e prevê a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc).
- Se interessa pelo teatro e comenta os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cénico, personagem, enredo, cenário, etc), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor do texto, encenador, ator/atriz, etc).

#### **Subdomínio da música**

- Inventa ambientes sonoros a partir de rimas, canções e sequências de movimentos, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).
- Identifica sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.
- Distingue auditivamente um reportório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.
- Comenta a música que ouve ou que interpreta, manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário próprio da música.
- Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.

#### **Subdomínio da dança**

- Tem prazer em expressar –se de forma rítmica através do corpo.
- Realiza movimentos locomotores e não locomotores Básicos, de fora coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.
- Interpreta pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.
- Aprecia peças de dança do património artístico, observados através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre o processo de criação e de



apresentação coreográfica, utilizando vocabulário específico (baile, ensaio, espetáculo, palco, público, coreógrafo/a, coreografia, bailarino/a, etc).

- Comenta os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução e explicitando a sua interpretação.

## **Domínio da Linguagem e Abordagem a escrita**

### **Comunicação oral**

- Fazer perguntas sobre novas palavras e usar novo vocabulário
- Ouvir os outros e responder adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.
- Elaborar frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.
- Cantar, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções.
- Relatar acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.
- Construir frases com uma estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, subordinadas, afirmativas, negativas).
- Usar naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informações, debater ideias, etc.).

### **Consciência linguística**

- Identificar o nº de sílabas de uma palavra.
- Descobrir e referir palavras que acabam ou começam da mesma forma.
- Isolar ou contar palavras de uma frase.
- Suprimir ou substituir alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases.
- Identificar uma frase cuja estrutura gramatical não esteja correta.

### **Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto**

- Referir razões e expressar vontade para querer aprender a ler e a escrever.
- Identificar funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer da escrita ou da leitura (lúdica, informativa, comunicativa, etc).

- Associar diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos, usando-os com essas funcionalidades (livros de receita para cozinhar, computador para pesquisar, etc).
- Utilizar e/ou sugerir utilização da linguagem escrita no seu dia-a-dia, em tarefas diversas, com funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever.
- Pedir aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade.
- Escrever, convencionalmente ou não, palavras, pseudo palavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros.
- Usar o livro adequadamente e distinguir diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.

#### **Identificação de convenções da escrita**

- Diferenciar escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letras e/ou letras na sua escrita.
- Identificar letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.
- Nas suas tentativas de leitura, apontar para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito.
- Partilhar atividades de escrita com os pares comparando-as e discutindo acerca das suas semelhanças e diferenças.

#### **Prazer e motivação para ler e escrever**

- Escolher realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.
- Ouvir atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.
- Refletir e partilhar ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indicar as razões pessoais para a sua utilização.
- Revelar satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita.
- Mostrar entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim-de-infância.

- Usar a leitura e a escrita, mesmo de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.

## **Domínio da Matemática**

### **Números e operações**

- Usa correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto.
- Identifica, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse.
- Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.
- Usa o nome dos números e, posteriormente numerais escritos, para representar quantidades. Organiza conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.
- Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.
- Recorre a outras operações matemáticas (multiplicação e divisão) para resolver problemas que se colocam em situações concretas.

### **Organização e tratamento de dados**

- Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente.
- Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.
- Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, diafragmas de Venn, gráficos de barras, identificando a categoria modal, como correspondendo à maior frequência.
- Compreende que o tratamento apresentado é uma forma de descrever uma realidade.

### **Geometria e medida**

- Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre a Maria e o Manuel”, etc.).
- Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a.

- Representa e descreve percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes.
- Ao jogar às escondidas, sabe escolher os lugares onde se deve esconder para não ser vista.
- Reconhece formas geométricas (bi-e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos de sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.).
- Imagina e descreve como se vê um objeto a partir de uma certa posição.
- Amplia, reduz, roda, vê ao espelho formas e figuras e analisa as transformações resultantes nas posições, formas, tamanhos, etc.

### **Medida**

- Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a”, etc.)
- Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir.
- Compara o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando primeiro as mãos para sentir qual o mais pesado e depois uma balança de pratos para comprovar o que antecipou.

### **Interesse e curiosidade pela matemática**

- Se envolve, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer.
- Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.
- Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou um problema matemático.
- Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia.
- Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem.

## **Área do Conhecimento do Mundo**

### **Introdução à Metodologia Científica**

- Demonstra curiosidade e interesse pelo que a rodeia, observando e colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.

- Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas.
- Participa com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões).
- Participa na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.
- Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu.

### **Abordagem às Ciências**

#### **Conhecimento do mundo social**

- Sabe o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais.
- Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos.
- Identifica os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco.
- Identifica diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos.
- Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade).
- Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.
- Nomeia e descreve aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios.
- Identifica algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições, arquitetura, festividades.
- Revela interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós.
- Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais.

#### **Conhecimento do mundo físico e natural**

- Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreende as suas funções.
- Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.).
- Se reconhece como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.).
- Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/ terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves/ peixes/ mamíferos, domésticos/selvagens, etc.).
- Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.).
- Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um ímã; gelo que derrete, mistura de cores, etc.).
- Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que acontece, quando determinadas forças atuam sobre os seres vivos e os objetos em situações que observa ou experiencia (o que acontece quando um ser vivo ou objeto é puxado ou empurrado com mais ou menos força; o que sucede quando os objetos em movimento chocam; o que acontece num balancé quando objetos com a mesma massa são colocados em diferentes posições dos braços).
- Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.).
- Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.)
- Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.

### **Mundo Tecnológico e utilização das Tecnologias**

- Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.).

- Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos e organizar informação que recolheu (computador, máquina fotográfica, vídeo, etc.).
- Conhece e respeita algumas normas de segurança na utilização da internet.
- Respeita as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).
- Nas suas brincadeiras utiliza ou “faz de conta” que utiliza diversos recursos tecnológicos (aspirador, máquina de barbear, multibanco, etc.).
- Imagina e cria

#### **Apreciação global:**

Caso necessário, descrever alguma situação que não se enquadra (ex...falta de assiduidade e pontualidade).

Pequena súmula do percurso da criança, ao longo do ano.

#### **Intervenientes**

A avaliação é da responsabilidade do educador titular de grupo. No processo de avaliação, para além do educador, intervêm:

- A criança – participação na avaliação da sua aprendizagem.
- A equipa educativa – partilha de informações entre docentes, assistentes, outros técnicos ou agentes educativos.
- Os encarregados de educação – envolvimento no processo, com comentário no registo de avaliação após observação do portefólio/dossier de aprendizagem da criança.
- O Departamento Curricular da Educação Pré-Escolar – reflexão e partilha de dados relevantes entre os docentes do departamento.
- Os docentes de educação especial – participantes na avaliação das crianças com NEE.

#### **Comunicação da avaliação aos Encarregados de Educação**

- No atendimento individual aos pais e encarregados de educação, a realizar ao longo do ano.
- Os Encarregados de Educação têm conhecimento das avaliações intercalares e semestrais, através do INOVAR/ e com a Educadora.

### **Ciclos de Ensino subsequentes**

- Os registos de avaliação das crianças do Jardim de Infância ficam registados no Inovar.